

COMMENT JE SUIS DEVENU STUPIDE

de Martin Page



Adaptation / Abêtissement scénique

Claire Truche

Avec

Thomas Poulard

Dénichez un héros (qui n'en est pas un) qui, las de trop penser, affligé de trop savoir, décide de devenir stupide. Il jette Flaubert aux orties, il arrête de réfléchir, il mange des burgers en écoutant de la soupe. Il joue en bourse, il essaye tout. Et il réussit. À devenir tiède comme une guimauve. Enfin presque. Prenez un acteur, une table, une chaise, une bouilloire et un sachet de thé. Laissez infuser pendant une heure...

Pourquoi - Comment je suis devenu stupide ?

Parce que la lecture de ce texte (premier de l'auteur, qu'il écrivit à l'âge de 25 ans) me plongea dans un bonheur si rare qu'il me semblait une évidence de la faire entendre à des spectateurs.

Comment - Comment je suis devenu stupide ?

Tout d'abord avec l'acteur auquel j'ai immédiatement pensé pour jouer ce rôle (et qui non, ne s'est pas vexé lorsque j'ai dit que je ne voyais que lui pour cette entrée en stupidité...).

Pour le reste, je souhaitais que Thomas, qui joue avec vélocité tous les personnages que rencontre Antoine, passe de l'immobilité de celui qui pense trop à celle de celui qui ne pose plus de question.

La table devient donc sa scène, la bouilloire et le sachet de thé ses partenaires...

Claire Truche

Il avait toujours semblé à Antoine avoir l'âge des chiens. Quand il avait sept ans, il se sentait usé comme un homme de quarante-neuf ans ; à douze, il avait les désillusions d'un vieillard de soixante-dix-sept ans. (...)

À dix-huit ans, Antoine avait quitté ses parents attentionnés et inquiets pour la capitale, avec le désir d'y faire son propre chemin. Enfant, son ambition avait été de devenir Bugs Bunny, puis plus tard, plus mature, il avait voulu être Vasco de Gama. (...)

Aujourd'hui, à vingt-cinq ans, espérant une vie un peu douce, Antoine pris la décision de couvrir son cerveau du suaire de la stupidité.

Comment je suis devenu stupide
Martin Page