

LA TOISON DE MARIE MADELEINE

de Daniel Arasse



**Mise en lecture de Jean-Philippe Salério
avec Nadine Marcovici**

Daniel Arasse (1944-2003) était historien de l'art. Dans son recueil « **On n'y voit rien** » il analyse ce qu'on croit voir et ce qu'on ne voit pas dans certains tableaux célèbres, les dits, les non-dits, les lapsus, les actes manqués de la peinture et les secrets des peintres.

"La toison de Marie-Madeleine" nous plonge dans une énigme hitchcockienne

Pourquoi a-t-on inventé le personnage de Marie-Madeleine, la pute repentie qui a lavé les pieds de Jésus avec sa chevelure ?...

Daniel Arasse nous emporte dans sa démonstration érudite, hilarante, et sacrément perspicace pour défendre la cause des femmes.

Sur un piédestal posé dans un musée, une bibliothèque, un couloir ou n'importe où... une femme, une lectrice, vêtue en tout et pour tout de son abondante, opulente, incroyable, décoiffante chevelure attend le spectateur...

Qui est-elle ? Eve ? Marie ? Marie-Madeleine ?... Nadine Marcovici nous emporte dans les méandres érudites et drolatiques de l'écriture de Daniel Arasse.